

AARIA

Théâtre du vent contraire
Ciné-atelier & mémoires
Headwind Theatre
Film workshop & memories
Teatro del viento en contra
Taller de cine & memoria
Theatre of Gegenwind
劇院逆風

Jean-Marc PEYTAVIN
iconoplaste

*There would be a time difference as a difference of place
are neither the time nor the place. in this gap we would
come to write.*

the lips hanging a night.

Delimiting do more / fragment.

*At the edge of writing always have to live without
you. There - on the verge of writing the cancellation of
the brand that the brand.*

*Always found to come and yet has always been held in
the cold joy of his memory as if the memory of all was
forgotten and people.*

*Where does it pull the power to destroy or change in the
first words written against the sky in the solitude of the
sky?*

*Words by themselves have no future and unpretentious
«it-the sea».*

(after Blanchot)

EXPOSITIONS
 INSTALLATIONS
 VIDEO MACHINALES
 OBJETS

Jean-Marc Peytavin
 Performances & Film Poetry

endless projects
 «Libraries of the wind»
 «geometry of the air»
 «critical magnetosphere»



2011

Two projects under construction

- The flying machine to catch the Duende, plant with small propellers and a torn curtain
- Bubbles of space-time. Almost immobile. Facing the valley. The weather changes. I film with a silent stillness wide angle and ants also

2010

this year I play as V.J. on bodegas sevillanas, live concerts, black operas and for my friends march : «six nightd in Arles's feria, bodega Les Andalouses/flamenco»

april : «with Bernard Lubat, jazz poietic concert in Avignon»

august : «Dubrovnik, le petit festival, performance with singers»

september : «Bordeaux, Leena, intercontinental Opera »

2009 :

A.B. out of game

«lessness, soliloquies, rats & lobos de mar» video x 2, 32', Dialogue between « lobos de mar », rats and deaf faced with a talkative ballet, cosmopolitan, convened with S. Beckett, M.Blanchot, and A. Benedetto for unlikely, brief and final meeting

since 1996,

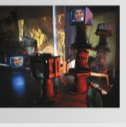
fiction documentary video & installations, approximate portraits of a few rebels, dowser, healers, poets, and other iconoclasts.

contribution to dictionaries oblivion contribution to small dictionary of good feelings contribution to the dictionary of dreams awake and optical aberrations contribute to the glossary of perceptions and lures contribution to the dictionary fatal strategies and fortifications contributed encyclopedia pleasures contribution to catalog of neuroses and blows of fate contribution to the dictionary metaphor, metonymy and similar contribution to the dictionary mock, postures and impostures contribution dictionary infamy contribution to the guide points and sublime moments of eternity contribution manuals setting of two-stroke engines contribute to the treatment of false movements manual input refutation of everything and the rest contribute to the dictionary unlikely the unspeakable and the unthinkable

from 1968 to 1995:

Pyrotechnics & Installations

EXPOSITIONS
 INSTALLATIONS
 CHAMBRES NOIRES
 VIDEO MACHINALES
 OBJETS



Installations & performances

Bordeaux, 2011, Leena Opéra
 Bordeaux, 2010, Quai branleur
 Dubrovnik, 2010, Duendes
 Dubrovnik, 2009,2010, Lessness
 Avignon, Arles 2009- 2007, performances
 Uzeste 2006, carte blanche, vu du pont
 Avignon 2006, in festival, P BOUM
 avec Benedetto & B.Lubat
 Arles 2005, dictionnaires du vent
 Avignon 2004,dictionnaires de l'Ombre
 Reims 2001, prévenues
 2000 Arles, Avignon, états stationnaires,
 Mostra d'Occitanie 1997 poisson suivi du rouge
 Rasteau 1997 bruit du nuage
 Mostra d'Occitanie 1996, Ex-URSS
 ST Petersburg, 1995, Sonia in extremis
 ST Petersburg, 1992, Ombres prospect
 Bordeaux,1991, Rien que du Vent
 Présence des formes 1988-1989, Chambre spin,
 La Seyne sur mer, Seyne 2, acte 1
 Cavaillon, " Il la mer "
 Bagnols sur Ceze, Effacements
 Mostra d'Occitanie, Simple algèbre verticale
 Biennale des Métiers d'Art, Thermographe
 Avignon, La chambre Claire
 Musée de Cabries, fenêtres éclectriques
 Musée de Pau, La chute d'Icare
 ...

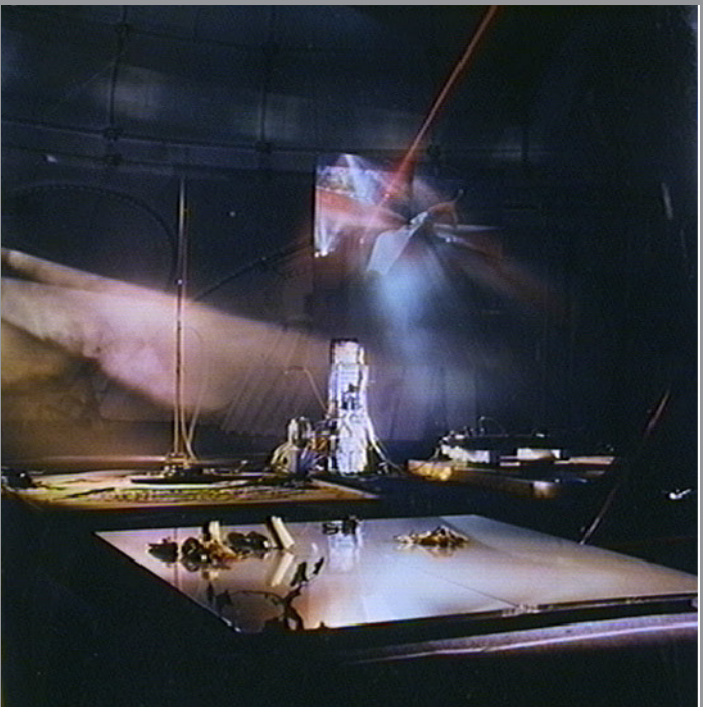
Derniers films, last films

- Tangalo, captation (2011), 65'
- Quai Branleur, expo clip(2011), 18'
- Around a poem by Vinco Mario Prizmic(03/2011), 21'
- Dubrovnik 2009/ Le petit Festival(2010),55'
- Dubrovnik 2009/ Le petit Festival(2010),55'
- Vinco Mario Prizmic performance(2009)
funerals with Nora in cahors, 40'
- Lessness, rats & lobos de mar(2009)
clip vidéo installation for Dubrovnik,25'
- Ruta 5 y otras divagaciones (2008)
road movie film graffiti en Uruguay: 1h.05
- Foutez la paix aux oiseaux (2007)
archéo-film fiction documentaire : 1h.10
- Cahors, 2006, Rencontre musicale au Docks, Candomb'
Jazz Quartets SUR et Chant du Monde ,3h
- Cahors , Académie de Musique cosmopolite &Terras
Vivas, la Catalogne à Cahors, film: 1h.10
- Uruguay, Progresso & Candomb' Jazz 2, 2007 document
film «Ruta 5 y otros sentimientos» : 1h.
- Chine à Cahors, 2008, 55', «Souffles» , Musique et
calligraphie chinoises,danseurs Français et chinois
- Marche circulaire vers l'Ouest (2007)
clip performance fiction 3d : 12'
- Tournevire entrandanse, le radeau des médusés
(2007) clip performance fiction 3d : 8'
- Eloge de la fuite, bionic woman (2004), clip
- commencer où finit le milieu du pont
(2003),55', auto-fiction roadmovie

...



Jeu d'Aion Pyrotechnie (pour mémoire)



POÈMES & SITUATIONS PYROTECHNIQUES

pour mémoire

Dialectique du Fil Festival de Montauban : pyrotechnie, danseur et funambule.

Indicateur du vide 1 : pyrotechnie, images, poésie. Marseille en fête St Victor, parmi les 12 Créateurs... / Van-Gogh revisité, pyrotechnie, acteurs, poésie /

Acte consommé, avec un plasticien et un soudeur à l'arc / Indicateur du vide 2, pyrotechnie, lasergraphies, poésie, images /

Pire, avec le groupe catalan "Fura dels Baus", pyrotechnie, performances. / Dimonis avec le groupe catalan "Comediants", pyrotechnie, théâtre de rue. / Il la Mer, pyrotechnie clownesque, acteurs, images. / Rien que du Vent, images rebelles, pyrotechnie, feu, création sonore /

Compagnie dans le Noir Action noire, lumière sur un texte de S.Beckett et pyrotechnie.

La tentation de Don Victor Juan, avec la troupe russe Unicorn, pyrotechnie, images, marionnettes. / King, femme pirate, Marseille Estaque, sur un texte de JL Borges raconte sur des effets aquatiques /

Dernière version de l'irréalité, avec images de synthèse en téléprojection. /

Rêve d'évolution, Montpellier Antigone : avec cent comédiens de Peuple et Culture place du Nombre d'Or

Au fur et à Mesure, Festival d'Estagel, deux épopées pour le bicentenaire d'Arago, avec lasers, acteurs, solistes. /

La Nuit Revisitée, Opéra pyrotechnique et solistes pour le bicentenaire de la Révolution.

Breve histoire de l'éternité : création postique pour acteurs lumière et acteurs image / N'espace qui se Passe, Avignon, pyrotechnie cérémonie pour l'implosion d'un bâtiment /

Avant dernière version de l'irréalité, Vitrolles : textes de Rilke sur Rodin, roc et pyrotechnie sur un kilomètre de profondeur /

Après tout, Barcelone : performance pyrotechnique acteurs et papier brûlé et image, et aussi Frenze, Tarraga, Wroclaw, Séville...etc.



EVÈNEMENTS SPECTACULAIRES COMMUNICATION



PHILIPS, BMW, EUROPE 1, Versailles, Bando, Paris, Strasbourg, Lausanne, HOTEL DROUOT - Paris, Hôtel Drouot FESTIVAL DE RADIO FRANCE - Montpellier Opéra, Radio France CREDIT AGRICOLE - Avignon, palais des papes, Images Virtuelles NOUVELLES DE MOSCOU - Paris, salle Wagram, agence Anatome THEATRE DES CHAMPS ELYSEES - Paris, Elf Aquitaine 60 ans PPB - Avignon, PPB CHACOK Musée de Toulon, Chacok LENEXPO St. Pétersbourg, Lenfilms MINISTERE DE L'EQUIPEMENT Paris, agence Anatome UNESCO - Paris, Unima

TAPE A

L'ŒIL

