

AARIA

Théâtre du vent contraire
Ciné-atelier & mémoires
Headwind Theatre
Film workshop & memories
Teatro del viento en contra
Taller de cine & memoria
Theatre of Gegenwind
劇院逆風

Jean-Marc PEYTAVIN
iconoplaste

Il y aurait un écart de temps comme un écart de lieu n'appartenant ni au temps ni au lieu. dans cet écart nous en viendrions à écrire.

les lèvres suspendues à la nuit.

Ne se délimitant plus / se fragmentant.

Au bord de l'écriture toujours oblige de vivre sans toi. Il - au bord de l'écriture l'effacement de la marque qui le marque.

Rencontre toujours à venir et qui pourtant a toujours déjà eu lieu dans le froid bonheur de sa mémoire comme si la mémoire était de tous et l'oubli de personne.

D'ou vient cela cette puissance d'arrachement de destruction ou de changement dans les premiers mots écrits face au ciel dans la solitude du ciel ?

Mots par eux mêmes sans avenir et sans prétention « il-la mer ».

(d'après M. Blanchot)

EXPOSITIONS
 INSTALLATIONS
 VIDEO MACHINALES
 OBJETS

Jean-Marc Peytavin
 Performances & Film Poetry

Projet perpétuellement en cours
 «géométries de l'air»
 «dictionnaires du vent contraire»
 «magnétosphère critique»



2011

Deux projets en chantier

- La machine volante pour attraper le Duende, une installation avec de petites hélices et un rideau déchiré
- Des bulles d'espace-temps. Immobile ou presque. Face à la vallée. Le temps change. Je filme cette immobilité silencieuse avec un grand angle et les fourmis également

2010

Une année pour jouer en tant que V.J. dans les sevillanas bodegas, concerts, black opéras et pour mes amis

Mars: «six nuits de feria d'Arles, bodega Les Andalouses / flamenco»

Avril: «avec Bernard Lubat, concert de jazz à Avignon poïétique»

Août: «Dubrovnik, le petit festival, performance avec solistes»

septembre: «Bordeaux, Leena, intercontinental Opéra»

2009

A.B. tire le rideau

«lessness, soliloques, rats & lobos de mar»
 deux vidéos, 32', Dialogue entre «lobos de mar» et des rats sourds face à un ballet bavard, cosmopolite, convoqué avec S. Beckett, M. Blanchot, et A. Benedetto. Improbable, brève et ultime rencontre

depuis 1996,

vidéo documentaire fiction et installations, portraits approximatifs de quelques rebelles, radiesthésistes, guérisseurs, poètes, et d'autres iconoclastes.
 contribution aux dictionnaires de l'oubli contribution au petit dictionnaire des bons sentiments contribution au lexique des tiers états d'âme contribution au dictionnaire des rêves éveillés et des aberrations optiques contribution au glossaire des perceptions et des leurres contribution au dictionnaire des stratégies fatales et des fortifications contribution à l'encyclopédie des plaisirs contribution au catalogue des névroses et des coups du sort contribution au dictionnaire des métaphores, métonymies et similitudes contribution au dictionnaire des simulacres, postures et impostures contribution au dictionnaire de l'infamie contribution au guide des points sublimes et des instants d'éternité contribution aux manuels de réglage des moteurs deux-temps contribution au traité des faux mouvements contribution au manuel de réfutation de tout et du reste contribution au dictionnaire improbable de l'indicible et de l'inouï

1968 à 1995

Pyrotechnie & Performances

EXPOSITIONS
 INSTALLATIONS
 CHAMBRES NOIRES
 VIDEO MACHINALES
 OBJETS
 FILMS
 CRÉA



Installations & performances

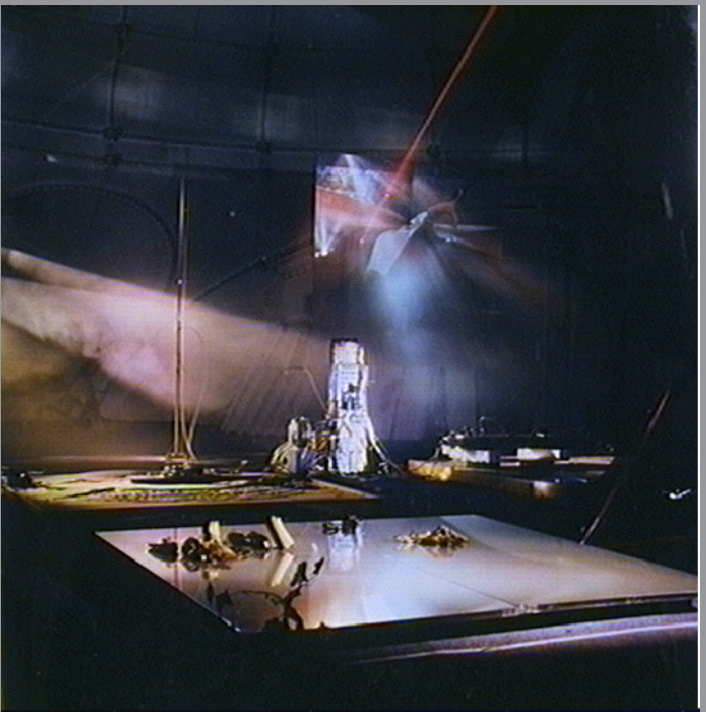
Bordeaux, 2011, Leena Opéra
 Bordeaux, 2010, Quai branleur
 Dubrovnik, 2010, Duendes
 Dubrovnik, 2009,2010, Lessness
 Avignon, Arles 2009- 2007, performances
 Uzeste 2006, carte blanche, vu du pont
 Avignon 2006, in festival, P BOUM
 avec Benedetto & B.Lubat
 Arles 2005, dictionnaires du vent
 Avignon 2004,dictionnaires de l'Ombre
 Reims 2001, prévenues
 2000 Arles, Avignon, états stationnaires,
 Mostra d'Occitanie 1997 poisson suivi du rouge
 Rasteau 1997 bruit du nuage
 Mostra d'Occitanie 1996, Ex-URSS
 ST Petersburg, 1995, Sonia in extremis
 ST Petersburg, 1992, Ombres prospect
 Bordeaux,1991, Rien que du Vent
 Présence des formes 1988-1989, Chambre spin,
 La Seyne sur mer, Seyne 2, acte 1
 Cavaillon, " Il la mer "
 Bagnols sur Ceze, Effacements
 Mostra d'Occitanie, Simple algèbre verticale
 Biennale des Métiers d'Art, Thermographe
 Avignon, La chambre Claire
 Musée de Cabries, fenêtres éclectriques
 Musée de Pau, La chute d'Icare
 ...

Derniers films, last films

- Tangalo, captation (2011), 65'
- Quai Branleur, expo clip(2011), 18'
- Around a poem by Vinco Mario Prizmic(03/2011), 21'
- Dubrovnik 2009/ Le petit Festival(2010),55'
- Dubrovnik 2009/ Le petit Festival(2010),55'
- Vinco Mario Prizmic performance(2009)
funerals with Nora in cahors, 40'
- Lessness, rats & lobos de mar(2009)
clip vidéo installation for Dubrovnik,25'
- Ruta 5 y otras divagaciones (2008)
road movie film graffiti en Uruguay: 1h.05
- Foutez la paix aux oiseaux (2007)
archéo-film fiction documentaire : 1h.10
- Cahors, 2006, Rencontre musicale au Docks, Candomb'
Jazz Quartets SUR et Chant du Monde ,3h
- Cahors , Académie de Musique cosmopolite &Terras
Vivas, la Catalogne à Cahors, film: 1h.10
- Uruguay, Progresso & Candomb' Jazz 2, 2007 document
film «Ruta 5 y otros sentimientos» : 1h.
- Chine à Cahors, 2008, 55', «Souffles» , Musique et
calligraphie chinoises,danseurs Français et chinois
- Marche circulaire vers l'Ouest (2007)
clip performance fiction 3d : 12'
- Tournevire entrandanse, le radeau des médusés
(2007) clip performance fiction 3d : 8'
- Eloge de la fuite, bionic woman (2004), clip
- commencer où finit le milieu du pont
(2003),55', auto-fiction roadmovie
- ...



Jeu d'Aion Pyrotechnie (pour mémoire)



POÈMES & SITUATIONS PYROTECHNIQUES

Dialectique du Fil Festival de Montauban :

pyrotechnie, danseur et funambule,

Indicateur du vide 1 : pyrotechnie, images, poésie. Marseille en fête St Victor, parmi les 12 Créateurs... / Van-Gogh

revisité, pyrotechnie, acteurs, poésie /

Acte consommé, avec un plasticien et un soudeur à l'arc / Indicateur du

vide 2, pyrotechnie, lasergraphies, poésie, images /

Pire, avec le groupe catalan "Fura dels Baus", pyrotechnie, performances. / Dimonis avec le

groupe catalan "Comediants", pyrotechnie, théâtre de rue. / Il la Mer, pyrotechnie

clownesque, acteurs, images. / Rien que

du Vent, images rebelles, pyrotechnie, feu, création

sonore / Compagnie dans le Noir Action noire, lumière sur un

texte de S.Beckett et pyrotechnie.

La tentation de Don Victor Juan, avec la troupe russe

Unicum, pyrotechnie, images, marionnettes. / King, femme pirate,

Marseille Estaque, sur un texte de JL Borges raconte sur des effets aquatiques /

Dernière version de l'irréalité

, avec images de synthèse en téléprojection. /

Rêve d'évolution, Montpellier Antigone : avec cent comédiens de

Peuple et Culture place du Nombre d'Or

Au fur et à Mesure, Festival d'Estagel, deux épopées pour

le bicentenaire d'Arago, avec lasers, acteurs, solistes. /

La Nuit Revisitée, Opéra pyrotechnique et solistes pour le

bicentenaire de la Révolution.

Breve histoire de

l'éternité : création postique pour acteurs lumière et acteurs

image / N'espace qui

se Passe, Avignon, pyrotechnie

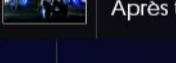
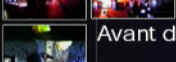
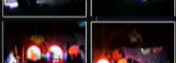
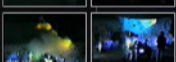
cérémonie pour l'implosion d'un bâtiment /

Avant dernière version de l'irréalité, Vitrolles : textes de Rilke sur Rodin,

roc et pyrotechnie sur un kilomètre de profondeur /

Après tout, Barcelone : performance pyrotechnique acteurs et papier brûlé et image,

et aussi Frenze, Tarrega, Wroclaw, Séville...etc.



re

EVÈNEMENTS SPECTACULAIRES COMMUNICATION



TAPE A



PHILIPS,
BMW,
EUROPE 1,
Versailles, Bando,
Paris, Strasbourg, Lausanne,
HOTEL DROUOT - Paris,
Hôtel Drouot
FESTIVAL DE RADIO
FRANCE -
Montpellier Opéra, Radio F
CREDIT AGRICOLE -
Avignon, palais des papes, Images
Virtuelles

NOUVELLES DE MOSCOU -
Paris, salle Wagram, agence Anatome
THEATRE DES CHAMPS ELY-
SEES - Paris, Elf Aquitaine
60 ans PPB - Avignon, PPB
CHACOK
Musée de Toulon, Chacok
LENEXPO
St. Pétersbourg, Lenfilms
MINISTÈRE DE L'EQUIPEMENT
Paris, agence Anatome
UNESCO - Paris, Unima

L'ŒIL

